

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств с. Анучино
Анучинского района Приморского края»
(ДШИ с. Анучино)**

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2016г

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ № 28 о/д от 01.09.2016г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
на 2016 - 2020 годы**

**с. Анучино
2016 год**

Введение

Выстоять в условиях постоянных перемен, новаций, предъявляемых нам сегодняшним социально-экономическим пространством – основная задача детских школ искусств.

Для того чтобы образование смогло встать на путь развития, оно, как минимум, не должно развалиться, обязано сохранить хотя бы минимальную стабильность функционирования.

Чтобы функционировать и развиваться, школа обязана, вынуждена «выдержать удар» переломной эпохи, адаптироваться к быстрому и глубокому ухудшению внешних условий жизнедеятельности, короче говоря – выжить.

Постоянные перемены, ситуации новизны в нашей системе образования вызывают особые требования к руководителям детских школ искусств:

- быть юридически грамотным;
- очень чутко реагировать на современную мобильную, неустойчивую ситуацию;
- быть активным в разработке механизмов, при помощи которых он будет развивать свое образовательное пространство.

Этапы развития образовательной деятельности детских школ искусств в зависимости от ее состояния и целей развития – специфичны и по длительности, и по глубине предполагаемых изменений. Но во всех случаях начальным этапом развития является составление образовательной программы, от качества которой зависит успех развития любой инновационной степени.

Программа развития (далее – Программа) МБУДО детской школы искусств с. Анучино (далее – Школа) на 2016-2020 годы – нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период. При разработке были учтены особенности социо-культурной ситуации местности, контингента обучающихся, квалификации преподавателей, материально-техническая база.

Программой развития Школы предусматриваются следующие

направления работы:

1. Учебно-воспитательная
2. Учебно-методическая
3. Концертно-просветительская
4. Развитие инновационных проектов
5. Развитие материально-технической базы

Цель Программы:

Создание нормативно-правовых, организационно-педагогических, научно-методических условий, обеспечивающих функционирование и развитие школы в интересах обучающихся. Введение в образовательный процесс инноваций.

Исполнители: директор, педагогический коллектив.

Результаты реализации Программы рассматриваются на заседаниях методических советов и педсоветов.

Программа является документом открытой для внесения изменений и дополнений. Ее корректировка осуществляется ежегодно в соответствии с результатами анализа ее выполнения, на основе решения Педагогического совета.

Школа, как образовательное учреждение, осуществляющее четко спланированное, целенаправленное полноценное образование детей и подростков, реализуя дополнительные общеобразовательные программы, решает следующие **задачи**:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающееся на приоритете свободного развития личности;
- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность;
- выявление одаренных детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации;
- проведение массовой просветительской работы среди населения.

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Создание оптимальных условий для получения ребенком полноценного общего художественно-эстетического образования. Удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам; формирование всесторонне развитой, социально-активной личности.
2. Распространение научно-методического и педагогического опыта работы школы в районе.
3. Расширение концертной и просветительской деятельности в районе.
4. Совершенствование материально-технического обеспечения учреждения

Информационно-аналитическая справка

Полное наименование учреждения:

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская школа искусств с. Анучино;

- сокращенное наименование: ДШИ с. Анучино.

Юридический адрес: 692300, ул. 100 лет Анучино 2, с. Анучино, Анучинский район, Приморский край.

Фактический адрес: 692300, ул. 100 лет Анучино 2, с. Анучино, Анучинский район, Приморский край

Содержание образования Школы направлено на реализацию государственной образовательной политики, на содействие взаимопонимания и сотрудничества между родителями, обучающимися, педагогами дополнительного образования, учителями общеобразовательных школ, на учет мировоззренческих подходов, этнических, расовых, национальных, социальных групп, на реализацию прав обучающихся.

Школа обеспечена необходимым учебным оборудованием, инструментарием, наглядными пособиями и инвентарем.

Прием в школу осуществляется в возрасте 6-12 лет на основании свободного выбора образовательной деятельности детьми и их родителями. Численный состав группы отделения определяется в зависимости от возраста учащихся, года обучения, учебным планом, программой отделения.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в Школе создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива.

Преподаватели повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших специальных учебных заведениях, проходя обучение на курсах повышения квалификации, выезжая на зональные и краевые семинары, получая консультации и мастер - классы ведущих профессионалов в области искусства. В школе идет накопление фонда методических работ, пособий и разработок.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и обучающихся за прошедший период вышли на региональный и международный уровень. Обучающиеся и преподаватели Школы являются постоянными участниками концертных площадок села и района.

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

Школа расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры района. Обучающиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, обучающихся общеобразовательной школы.

Имеющиеся общие положительные тенденции работы подтверждают выполнение намеченной ранее задачи перехода школы из режима простого функционирования в режим развития.

Функциональное управление

Непосредственное управление школой искусств осуществляет директор.. Родительский комитет содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, участию обучающихся в выездных гастрольных поездках и поездках на конкурсы и фестивали, а также в проведении необходимого текущего ремонта помещений Школы.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педагогического совета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся, разбираются проблемы учебного процесса.

Для того, чтобы совместная работа была эффективной, необходимо:
 во-первых, чтобы исполнители хорошо понимали, каких результатов и когда от них ожидают;
 во-вторых, чтобы они были заинтересованы в их получении;
 в-третьих, чтобы они испытали удовлетворение от своей работы;
 в-четвертых, чтобы социально-психологический климат в коллективе был благоприятен для продуктивной работы.

Программа разработана в соответствии:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Государственной программой Российской Федерации "Развитие образования";
- Национальной доктриной развития российского образования;
- Федеральной целевой программой развития образования;
- уставом школы;
- локальными актами;
- приказами.

Анализ проблем в деятельности Школы.

Учебно-материальная база, благоустройство и оснащённость

Для реализации дополнительного образования детей школа имеет: 7 учебных кабинетов, актовый зал, а так же школьную мебель, натюрмортный фонд, музыкальные инструменты, музыкальные центры, телевизор, компьютер, ноутбук, оргтехнику. Был приобретен набор гипсовых фигур для художественного отделения.

Библиотечный фонд Школы постоянно пополняется и насчитывает более 500 экземпляров.

Текущий ремонт музыкальных инструментов ведется. Шьются костюмы для творческих коллективов.

Для реализации концертной деятельности необходимо как минимум приобрести электрическое пианино, что для Школы сейчас не реально, так как для развития её средства идут только из внебюджетных средств.

Конечно, необходимо пополнить оснащение компьютерной техникой, учебными досками и обновить парк музыкальных инструментов.

Характеристика кадрового обеспечения

В Школе на 1 сентября 2016 года работает 4 преподавателя.

Из 3 преподавателей, работающих в школе 2 преподавателя имеет высшую квалификационную категорию; 2 преподавателя имеет первую квалификационную категорию по должности «преподаватель».

2 преподавателя имеют высшее образование; 2 преподавателя имеют средне - специальное образование.

Содержание образования

Учебный год начинается с 1 сентября, продолжительность учебного года – 34 недели. Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели. Длительность занятия (академический час) – 40 минут с переменной 5 минут.

На данный период в Школе реализуются следующие дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности:

- музыкальное отделение (класс фортепиано, баяна и аккордеона);
- художественное отделение.

Обучение осуществляется по учебным планам, разработанным на основе Примерных учебных планов (1996 г., 2003 г.), рекомендованных МК РФ, а также по адаптированным и модифицированным программам, разработанным на основании Типовых и Примерных программ, рекомендованных МК РФ.

Одним из показателей качества образования являются результаты итоговой и промежуточной аттестации. По результатам проведённой диагностики промежуточной аттестации была отмечена положительная динамика в классе фортепиано и художественном отделении. В классе баяна и аккордеона успеваемость снизилась.

Одним из показателей качества образования является участие и результативность учащихся на конкурсах различных уровней. В последнее время они стали активнее участвовать в конкурсных мероприятиях: районном, зональном, краевом, региональном, всероссийском и международном уровнях.

Концертные выступления являются большим стимулом в творческом воспитании обучающихся, они повышают интерес к занятиям, вызывают стремление к более активному процессу овладения игрой. Осознание учеником ценности своей музыкально-творческой деятельности является необходимым звеном для успешности дальнейшего обучения. Если ученик видит, что его музицирование может доставить удовольствие родным, друзьям, у него растёт чувство самоуважения и желания продолжать творческую деятельность. Именно поэтому школа организует выступления своих воспитанников не только перед родителями, но и перед учащимися общеобразовательной школы, учителями и жителями села.

Взаимодействие Школы в социуме

Школа осуществляет постоянные контакты по концертно-шефской деятельности с образовательными структурами и организациями в районе.

Целями такого сотрудничества являются формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью. Расширение концертно-художественной и просветительской, конкурсно-фестивальной деятельности являются одним из главных стимулов в учебной деятельности. Воспитанники детских садов и лицея частые гости спектаклей, концертных мероприятий школы. Все культурно-массовые мероприятия проводимые школой можно разделить на четыре периода, соответствующие времени проведения:

Летний период

В период летних каникул, по окончании учебного года, обучающиеся могут блеснуть результатами своей работы за год на различных концертах, спектаклях. Открывает летний период – Международный день защиты детей, где обучающиеся принимают участие в концерте, и кроме этого проводят выставку художественных работ. В августе в Школе проходят Летние творческие смены для обучающихся.

Осенний период

Это особенно напряженный и творческий период для обучающихся. В это время проходит множество мероприятий, таких как: концерты, посвященные Международному дню музыки, Дню Матери, Дню Пожилого Человека.

Зимний период

Во время зимних каникул обучающиеся проводят новогодние и рождественские концерты, на которые приглашаются воспитанники детских садов и учащихся общеобразовательной школы, родители.

Также обучающиеся регулярно участвуют в районных, зональных, краевых, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях различных уровней и направленности, где достойно представляют Школу.

Весенний период

В этот период обучающиеся ведут подготовку к отчетному концерту школы.

Ежегодно по традиции в мае проходят концертные мероприятия, спектакли, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, в которых они также принимают участие.

Помимо учебных занятий и концертов в насыщенный график обучающихся входит так же проведение открытых родительских собраний с концертами обучающихся и преподавателей.

Миссия Школы и основные принципы образовательной политики

Миссия Школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно — эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

1. Использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности.
2. Расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры района для создания единого культурно-образовательного пространства.

Принципы, лежащие в основе Программы ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей,

на сотрудничество преподавателей и обучающихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам:

- принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно – нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач;
- принцип гуманитаризации – влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка;
- принцип целостности образа мира — осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, умение видеть с разных сторон один и тот же предмет;
- принцип вариативности – возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения.

Основные концептуальные цели и задачи Школы

Музыкальное и художественное воспитание и образование является неотъемлемой частью общего процесса, направленного на развитие и формирование человеческой личности. Поэтому нельзя рассматривать их как некую обособленную отрасль знаний. Установлено, что школьники, отлично занимающиеся каким-либо искусством, успешно учатся и по общеобразовательным предметам, а жизнь многократно подтверждает наличие у одарённых музыкантов и художников незаурядных способностей вообще. Назначение Школы — общее музыкальное или художественное воспитание и образование, осуществляемое в дополнение к программам общеобразовательных школ. Реальная же функция Школы состоит в том, чтобы помочь обучающимся выявить меру своего таланта и сделать выбор. Ведь далеко не всегда масштаб талантливости и желание сделать искусство своей профессией обнаруживаются в первые годы обучения.

Именно художественно-эстетическое воспитание так необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира. В процессе становления личности музыкальное и художественное творчество является нравственной основой, на которой воспитывается гуманность. Искусство помогает развитию наиболее высокого уровня духовности – культуры. Одним из смыслов слова «культура» является обозначение состояния общества, основанного на праве, порядке, мягкости нравов. Вышеперечисленные объективные и субъективные факторы позволили нашей школе выработать основные концептуальные цели и задачи ближайших пяти лет.

Приоритетными целями деятельности Школы являются:

1. Создание условий для личностно-творческой самореализации и профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного и музыкального образования.
2. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития одаренных детей и подростков.
3. Приобщение обучающихся к мировой и национальной культуре.
4. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей с. Анучино через организацию концертной деятельности обучающихся.

Достижению намеченных целей будет способствовать решение следующих задач:

1. Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
2. Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям.
3. Создание условий для оптимального развития и творческой самореализации одаренных детей.
4. Активное участие творческих коллективов и солистов Школы в школьных, районных, краевых, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах, фестивалях, участие обучающихся художественного отделения в выставках и конкурсах различного уровня.
5. Повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научно-методической, педагогической и исполнительской деятельности.
6. Развитие и укрепление материально—технической базы:
 - приобретение музыкальных инструментов;
 - приобретение технических средств;
 - обновление фонда учебной литературы, аудио и видеоматериалов, дисков с учебными программами.

Приоритетные направления деятельности Школы

1. Модернизация содержания образовательного процесса:
 - доработка учебных планов, составление модифицированных программ по всем видам учебной деятельности;
 - оснащение кабинетов техническими средствами обучения;
 - разработка и апробация новых форм контроля знаний;
 - привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения.
2. Методическая работа в Школе ведется через следующие формы:
 - открытые уроки;
 - методические разработки преподавателей;
 - концерты учащихся класса преподавателя;
 - лекции-концерты, тематические выставки.

Для улучшения качества методической работы необходимо решать следующие задачи:

- планировать совместные семинары педагогов разных отделений с показом методических наработок по решению поставленных задач;
- выработать критерии и инструментарий отслеживания степени мотивации обучающихся;
- разработать пакет документов (анкеты, опросники, статистический анализ) для мониторинга сферы интересов, художественных предпочтений обучающихся.

3. Воспитательная работа.

Цель воспитательной работы — формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

4. Организация концертно-выставочной деятельности, формирование единого образовательного пространства. Просветительская, внеклассная работа является составной частью работы школы наряду с учебной. Это:

- участие в концертах для жителей села;
- методическая помощь и участие в проведении тематических игр и бесед об искусстве, концертные выступления обучающихся младших классов и младшего хора в дошкольных образовательных учреждениях;
- связь с общеобразовательной школой — методическая помощь школе с. Анучино в организации и проведении выставок, концертных мероприятий.
- организация выступлений в школе студентов музыкального училища;
- развитие коллективного музицирования (ансамбли народных инструментов, вокальные ансамбли).

5. Повышение квалификации педагогических кадров:

- проведение аттестации педагогических работников;
- систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями;
- совершенствование исполнительского мастерства преподавателей;
- применение информационных технологий в процессе преподавания.

6. Для успешного решения основных задач Школы, необходимо развитие материально-технической базы. Основными задачами в перспективных планах развития в этом направлении являются:

- модернизация образовательного процесса;
- обновление инструментальной базы, приобретение музыкальных инструментов;
- обновление учебного оборудования (столы, мольберты, планшеты, пюпитры, натюрмортный фонд и т.д.);
- обновление методических фондов.
- приобретение мультимедийных средств.
- установка видеонаблюдения для обеспечения безопасности учебного процесса.

Ожидаемые результаты

1. Высокая конкурентоспособность Школы на рынке образовательных услуг. Повышение статуса в селе и районе.
2. Реализация новых образовательных программ:
 - реализация инновационных технологий: информатизация процесса образования (использование информационных технологий в процессе обучения и воспитания обучающихся, повышение профессиональной компетентности сотрудников Школы.
3. Повышение качества образования, результатов выступления на конкурсных мероприятиях.
4. Повышение активности участия родителей в жизнедеятельности школы.
5. Повышение уровня общей культуры населения села.
6. Стабильность педагогического коллектива.
7. Улучшение учебно-методической и материально-технической базы школы.
8. Стабильный контингент обучающихся.

Заключение

Детям, посещающим школы искусств не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками. Маленькие музыканты, завоевавшие аплодисменты и маленькие художники, получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, Детская школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Современное дополнительное образование, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе!